

1. Wiederholen Sie alle **Vokabeln**, die Sie im letzten Semester herausgeschrieben (und gelernt...?) haben, so dass sie allmählich in das Langzeitgedächtnis überwandern.

2. **Übersetzung Latein – Deutsch:** A) Zur Textpassage aus Teil II:

a) Wer ist Poseidonius? Wer ist Africanus? Wer ist Xenophon?

b) Welche Übersetzung ist jeweils besser – warum? Schauen Sie wirklich jedes Wort an!

1. sed cum audisset eum graviter esse aegrum, quod vehementer eius artus laborarent,...

a) Doch als er gehört hatte, dass er sehr krank war, weil seine Glieder heftig schmerzten, ...

b) Aber als er gehört hatte, dass Poseidonius sehr krank sei, weil er heftige Gliederschmerzen habe,...

2. ... nec committam, ut dolor corporis efficiat, ut ...

a) ... und ich werde es nicht zulassen, dass Schmerz des Körpers bewirkt, dass ....

b) ... dass körperlicher Schmerz dazu führt, dass ...

3. narrabat eum graviter et copiose de hoc ipso, ..., cubantem disputavisse

a) Pompeius erzählte, dass Poseidonius im Liegen über genau diese Frage, ..., sehr ernst und ausführlich diskutiert habe.

b) Er erzählte, dass er liegend über das selbst, ....., schwer und reichhaltig diskutiert habe.

B) Wiederholen Sie grundlegende Informationen zu Ovids Metamorphosen.

Schreiben Sie alle unbekanntes Vokabeln heraus und nehmen Sie sich unbedingt auch die Zeit, sie sich einzuprägen!

Analysieren Sie langsam, Vers für Vers (decken Sie den Rest ab)

Pars secreta domus ebore et testudine cultos

tris habuit thalamos, quorum tu, Pandrose, dextrum,

Aglauros laevum, medium possederat Herse.

quae tenuit laevum, venientem prima notavit

Mercurium nomenque dei scitarier ausa est

et causam adventus; cui sic respondit: „Atlantis

Pleionesque nepos ego sum, qui iussa per auras

verba patris porto; pater est mihi Iuppiter ipse.

nec fingam causas, tu tantum fida sorori

esse velis prolisque meae matertera dici:

Herse causa viae; faveas oramus amanti.”

### 3. Deutsch-Latein

a) Analysieren Sie ganz langsam, Wort für Wort. Versuchen Sie, wirklich alle Strukturen zu durchschauen (auch das „quod“ im letzten Satz) und sich einzuprägen.

Quibus rebus Romam nuntiatis  
tantus repente terror invasit,  
ut ... Lentulus consul ... ex urbe profugeret.

Caesar enim adventare iam iamque  
et adesse eius equites  
falso nuntiabantur.

Hunc Marcellus collega et plerique magistratus consecuti sunt.

Cn. Pompeius pridie eius diei ex urbe profectus iter ad legiones habebat,

quas a Caesare acceptas in Apulia hibernorum causa disposuerat.

Delectus circa urbem intermittuntur;

nihil citra Capuam tutum esse omnibus videtur.

Capuae primum se confirmant et colligunt delectumque colonorum,

qui lege Iulia Capuam deducti erant, habere instituunt;

gladiatoresque, quos ibi Caesar in ludo habebat,  
ad forum productos

Lentulus spe libertatis confirmat  
atque iis equos attribuit;

quos postea monitus ab suis,  
quod ea res omnium iudicio reprehendebatur,  
circum familias conventus Campani custodiae causa distribuit.

2) Deklinieren und konjugieren Sie die in der Passage vorkommenden Wörter, die Substantive immer mit Attribut, also z.B. haec res, terror maior, ...