

Überblicksvorlesung
Römische Literatur II
1o. Ovid: Fasti



Latium
per annum

Ovid 43 v.- 17/18 n.Chr.

Mythos, Liebe, menschl. Schicksal, Affekte

Amores: Liebeselegie

Heroides: Briefe verlassener Frauen

...

...

Tristia: Klagen im Exil

Epistulae ex Ponto: Briefe aus dem Exil

Amores

-> Liebeselegie

tenerorum lusor amorum (Ov. trist. 4,10,1)

Ovid, Heroides / Epistulae Heroidum

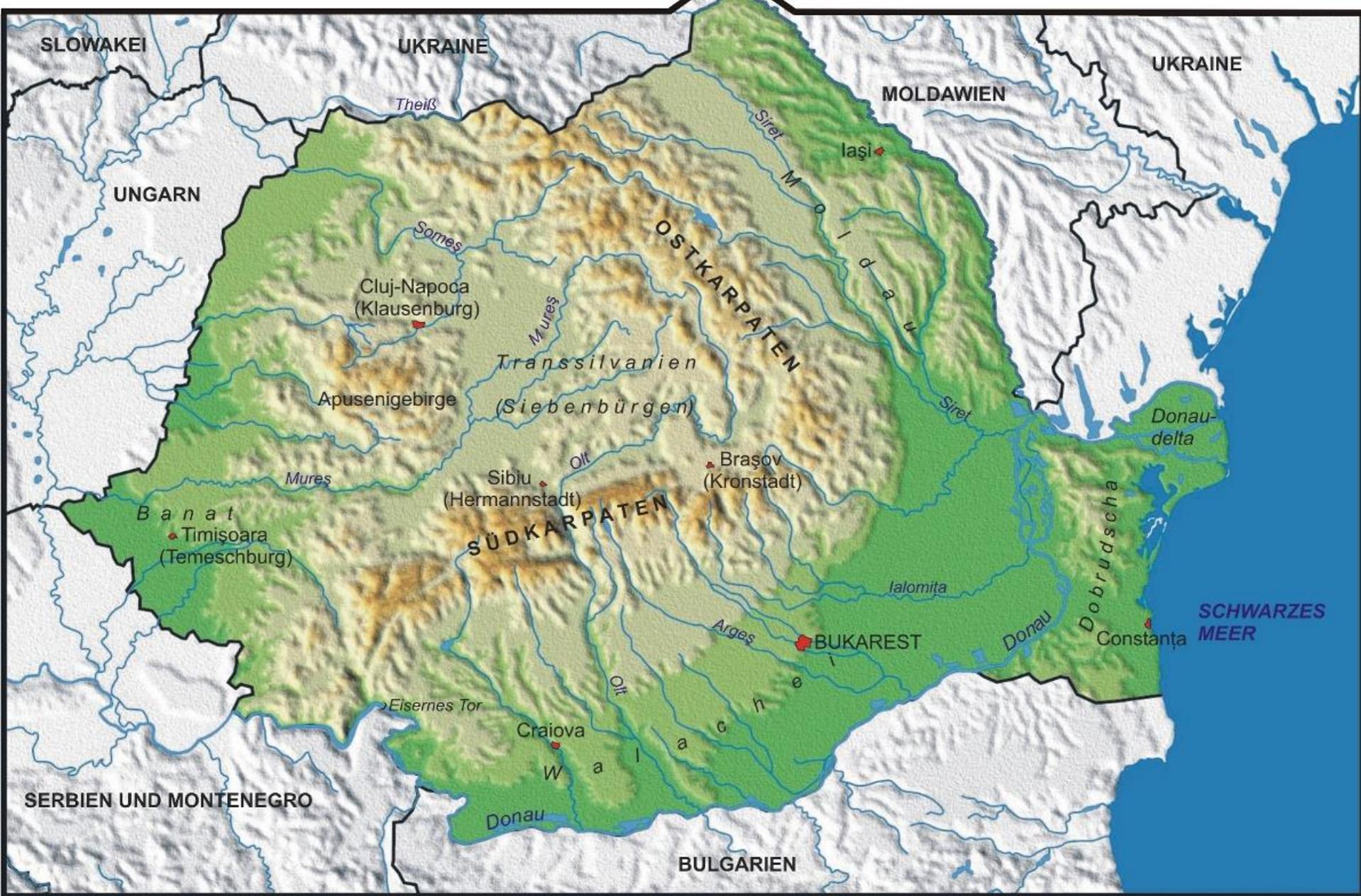
Penelope an Odysseus

Briseis an Achill

Dido an Aeneas

Ariadne an Theseus

Medea an Iason



Amores: Liebeselegie

Heroides: Briefe verlassener Frauen

Ars amatoria + Remedia amoris

...

Tristia: Klagen im Exil

Epistulae ex Ponto: Briefe aus dem Exil

Ars amatoria - Lehrgedicht elegische Distichen

Begriff: ars, artifex

Ov. ars amatoria 1,1 + 1,3 + 1,4 + 1,7

Amores: Liebeselegie

Heroides: Briefe verlassener Frauen

Ars amatoria + Remedia amoris

Metamorphoseon libri (Hexameter)

Fasti

Tristia: Klagen im Exil

Epistulae ex Ponto: Briefe aus dem Exil

Metamorphosen μορφή
Verwandlungen

Aition αἴτιον (Grund, Ursache)

Verwandlungen

? Rettung / Belohnung / Strafe ?

Was bleibt...?

nunc quoque

Remanet

Themen:

Mensch: menschliche Affekte, Konflikte, Krisen -
Schicksale

Welt: Erde, Himmel, Unterwelt, Flüsse, Bäume, Tiere ...

Götter

Literatur/Erzählen: neu erzählen, neue Schwerpunkte,
andere Perspektive,

„Lücken“ füllen, z.B. met. 14,110: Aeneas in der Unterwelt

Elemente des Epos, cf. Aeneis

Götter/Menschen

Kämpfe, Seesturm

Kataloge, Vergleiche

Hexameter

...

- Thema: Verwandlungen
 - ein Thema, aber viele **Figuren** und **Schauplätze**
- > Struktur, Erzähltechnik → Überblick

Überblick behalten

- Erzähltechnik: Schachtelungen
- Figuren erzählen
- viele Figuren
- Schauplatzwechsel
- „Sinn“ der Verwandlung

→ Ovid erzählt sehr anschaulich:
Film, Trickfilm, Comic

Text und Bild



Nymphenburger Porzellan

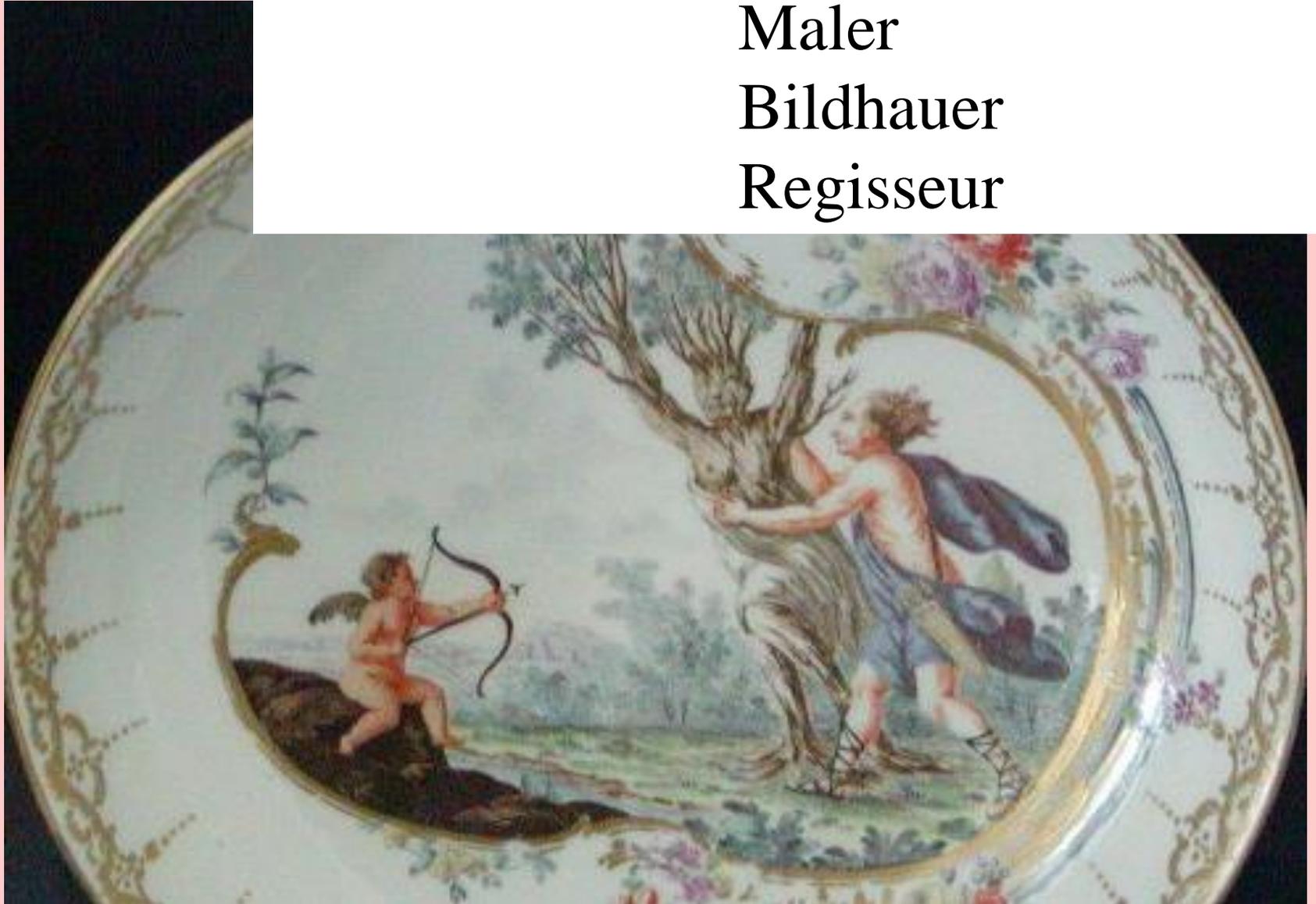
Text und Bild

Wie gestaltet ein Dichter den Stoff?

Maler

Bildhauer

Regisseur



Fasti: „Kalender“ = Festkalender

dies fasti - nefasti

Kalendae

Nonae

Idus

Lehrgedicht

cf. *Ars amatoria*

elegische Distichen

Ovid, Fasti 1,1

Tempora cum **causis** Latium digesta per annum
lapsaque sub terras orta que signa canam.

[...]

Aition αἴτιον (Grund, Ursache)

Erzähler: Wie erzählt der Erzähler?

Was erzählt er?

Was betont er?

Woher weiß er das?

in den Fasti:

- sehr präsent

- Haltung nicht einheitlich

durch sein Erzählen geht das Jahr voran

fast. 2,1: *Ianus habet finem. cum carmine crescit et annus:*

Themen

- « Geschichten erzählen »
- Feste
- Datierung: Sternsagen
- Gründungen
- Kulte in Rom und auf dem Land
- röm. Geschichte
- Augustus, Kaiserhaus

Menschen und Götter

« theologia tripartita »

- Mythos
- Kult (Staatskult + privat)
- Philosophie

Themen

Geschichte(n), z.B.

- goldene Zeit, Saturn
- Aeneas, Anna Perenna
- Romulus und Remus
- Caesar
- Augustus