

Beim Lesen + Interpretieren immer zu bedenken:

Wann wird wie über welche Themen gehandelt?

Was ist "anders" in der röm. Literatur?

Was ist warum schwer zu verstehen?

Römische Literatur

Chronologie

Fortgeschrittene Anfänge in Rom: Punische Kriege und griechische Literatur

Themen

Wie wurde gehandelt?

Geschichte (-> wie soll man handeln?)

Cicero über die Geschichtsschreibung, Caesar über Caesar, Nepos über die anderen, Sallust über Catilina und Jugurtha

Livius: viri und mores. a. Aus der Geschichte lernen. b. Gute und schlechte Beispiele, exempla. c. Warum verlieren Römer eine Schlacht? d. Politik und Religion

Augustus in der Literatur: Selbstbild - Begeisterung - Kritik - Dankbarkeit - Verklärung

Nero in der Literatur: Von Seneca bis Augustinus - Wie wird erzählt, mit welchem Effekt?

Aktuell: Was ist los?

"Aktuelles"

Reden (Prozesse, Politik)
Briefe

Was muss ein Redner/Architekt/ ... wissen?

Fachwissen

Rhetorik

2. Theorie und Praxis der Rhetorik: Wie hat Cicero Karriere gemacht? Was muss ein Redner können? Was darf ein Redner sagen?

Wie soll man leben, wie funktioniert die Welt?

Philosophie

Philosophierende Politiker: Über welche Themen wurde diskutiert? In welcher Form, mit welchen Argumenten, und: Wann?

Das gute Leben im Brief: Lebensmodelle: Seneca über die mens composita, Plinius über die vita activa

(-> Theologie) Conversio eines "Ich" : ein Ich erzählt Augustin, Confessiones : Vom Manichäer zum Bischof

Gestaltung

Gattungen und Formen

- Rede
- Briefe +
- Dialog
- Annalen
- Monographie
- Roman +
- etc.

Sprache

"Umstände"

Autoren - Leser - Bücher - Bibliotheken