



Überblicksvorlesung

Römische Literatur II

4. Lukrez

WS 2014/15

Dieses Material darf zum Nacharbeiten
und Vertiefen genutzt werden.

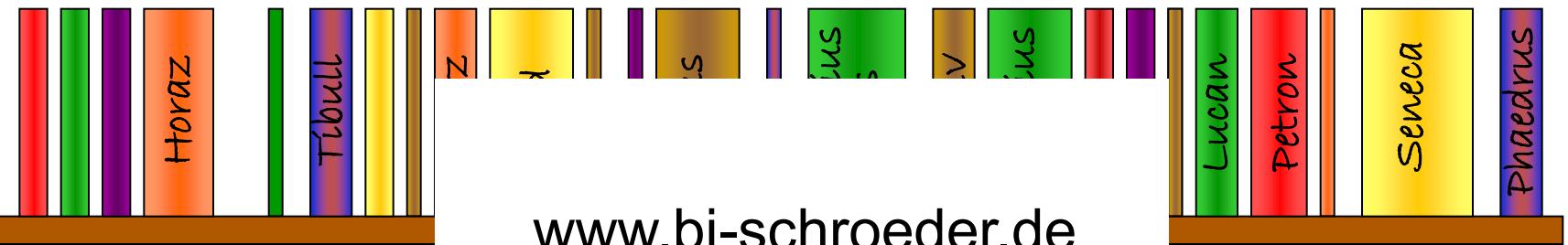
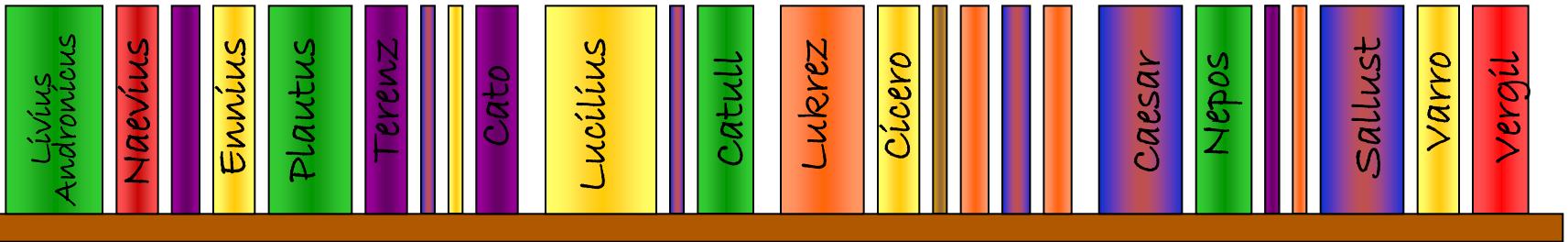
Copyright: PD Dr. Bianca Schröder



In den Folien finden sich
allerdings nur grobe
Stichworte, die den
weitergehenden
Ausführungen in der
Vorlesung zugrunde
liegen!



Cognosce
& clarius
audi !



www.bj-schroeder.de
„Materialien“

erstes Drama in Rom aufgeführt

Plautus, Komödien

Terenz, Komödien

Cato, Zeitgenosse Ennius

Cicero – Caesar – Pompeius

Zeitgenossen: Catull – Lukrez

Catull (ca. 84–54)

... und nicht nur Lesbia

116 carmina (minora et maiora)

- Metrik
- Themen
- Tonfall
- > Carmen 64: Thema?
? Hochzeit von Peleus und Thetis

Lukrez

- erwähnt von Cicero in einem Brief
- Lehrgedicht: *De rerum natura*
- cf. Ciceros philos. Schriften
- epikureische Lehre („Atome“)
- Epikur (341–271/70)
 $\pi\varepsilon\varrho\grave{\imath}\varphi\acute{\sigma}\varepsilon\omega\varsigma$ (37 Bücher, Frgm.)

1. Gattung: Lehrgedicht

Themen, Autoren

→ Definition einer Gattung ?

normativ – deskriptiv
„stabil und flexibel“

i.d.R. Hexámeter
aber Ovid ...

griech. Literatur

Hesiód (um 700 vor)

Theogonie (Entstehung der Götter)

Abstammung voneinander

--> lesen!

„Werke und Tage“ ἔργα καὶ ήμέραι

(u.a. Landwirtschaft),

Empédocles

Arát, Phainómena (--> Cicero übersetzt)

etc.

Lucretius, De rerum natura – Philosophie
Vergil (70-19v., unter Augustus)

Georgica <- γεωργός

Ovid (43 – 17/18 n.)

Ars amatoria – Remedia amoris

Fasti – römische Feste

Halieutica (Frgm.) – Fischfang

Grattius (Zeitgen. Ovids): Cynegetica

Manilius (unter Aug., Tiberius)

Astronomica

1. Gattung, Inhalt
2. Aufbau, Formulierungen
3. Interpretation, d.h.: Welche Fragen stellen sich?

Lehrgedicht

- Lehrdichter → Adressat – Leser
1,54 f. nam tibi de summa caeli ratione
deumque / disserere incipiam
- Themenangaben, Struktur
 - Imperative
1,921 Nunc age quod superest cognosce
et clarius audi.

Lucr. 1,24 f.

versibus..., quos ego de rerum natura
pangere conor,

Thema: Lehre Epikurs

Epikur (341–271/70)

περὶ φύσεως in 37 Büchern (Frgm.)

- Physik: Atome / Leere
- Welt / Natur
- Menschen / Seele / Affekte / Tod
- Götter / Aberglaube
- Zufall / keine providentia

De rerum natura: Physik – Ethik

-> schreibt gegen: Angst vor dem Tod,
Angst vor den Göttern

→ Aufklärung, Emancipation

unser Thema: „Mensch und Götter“

Promoem

Anruf der Venus, Promoem zum Werk
Anrede an den Widmungsträger
Lob Epikurs, Kritik an *religio*

Grundsätze der Atomlehre
nichts entsteht aus nichts
nichts vergeht zu nichts
unsichtbare Teilchen

- Wind, Gerüche, Hitze, Kälte, Geräusche, Verdunstung, Feuchtigkeit
- Atome und die „Leere“
- 919–948 Epikur als Medizin für die Seele
- Charakteristika des grenzenlosen Universums

Proöm

2,1 ff suave mari magno turbantibus
aequora ventis / e terra magnum alterius
spectare laborem,/ non quia vexari
quemquamst iucunda voluptas,/ sed
quibus ipse malis careas quia cernere
suave est;

2,14 ff.

O miseras hominum mentes, o pectora
caeca!

qualibus in tenebris vitae quantisque
periclis

degitur hoc aevi quodcumque!

Buch 2

Proöm

Bewegung der Atome

Wachsen und Vergehen aller Dinge

keine göttliche Kontrolle

Formen der Atome und Eigenschaften
der Objekte (hart, scharf, salzig...)

Entstehen und Vergehen der Welt

keine göttliche Vorsehung

Die Götter interessieren sich nicht für die Menschen :

2, 646 ff.

omnis enim per se divom natura necessest
inmortali aevo summa cum pace fruatur
semota ab nostris rebus seiunctaque longe;
nam privata dolore omni, privata periclis,
ipsa suis pollens opibus, nihil indiga
nostrī,
nec bene promeritis capitur neque tangitur
ira.

[...]

aber... :

[...] hic **siquis** mare Neptunum Cereremque
vocare 2,655

constituet fruges et Bacchi nomine abuti
mavolt quam laticis proprium proferre
vocamen,
concedamus ut hic terrarum dictitet orbem
esse deum matrem, dum vera re tamen ipse
religione animum turpi contingere
parcat.

Buch 3

Proöm

Lob Epikurs

Elend der Menschen wegen Todesfurcht

Natur von Seele und Geist

Körperlichkeit der Seele

Sterblichkeit der Seele

Vergangenheit und Zukunft gleichermaßen
egal

Hölle in uns, nicht in der Unterwelt

Leben verdorben durch Todesfurcht

3,827 f.

nil igitur mors est ad nos neque pertinet
hilum,

quandoquidem natura animi mortalis
habetur.

Buch 4
Sinneswahrnehmungen

Buch 5
Entwicklung der menschlichen Kultur und
Zivilisation

Buch 6
Gewitter, Erdbeben, Vulkane, Pest

Was fällt auf?

1. Gattung, Inhalt

→ 2. Aufbau, Formulierungen

3. Interpretation, d.h.: Welche Fragen
stellen sich?

Formulierungen

- Vorbild Epikur
- philos. Fachsprache
- Musen, Dichtung

Vorbild Epikur

3,1 ff.

[...] te sequor, o Graiae gentis decus,
... tu, pater, es rerum inventor,
tu patria nobis

hymnische Verehrung

griech. Terminologie auf Latein

1,136 ff. Nec me animi fallit **Graiorum**
obscura reperta / difficile inlustrare
Latinis versibus esse,/br/>multa novis verbis praesertim cum sit
agendum / propter egestatem linguae et
rerum novitatem;

griech. Terminologie auf Latein
1,58 ff.

quae nos materiem et **genitalia corpora**
rebus
reddunda in ratione vocare et **semina**
rerum

appellare suemus et haec eadem
usurpare

corpora prima, quod ex illis sunt omnia
primis.

Formulierung

1,62 ff.

Humana ante oculos foede cum vita iaceret
in terris oppressa gravi sub religione,
quae caput a caeli regionibus ostendebat
horribili super aspectu mortalibus instans
[...]

1,101 tantum religio potuit suadere
malorum

Dichter-Ich und Musen

1,921 ff.

percussit thyrso laudis spes magna
meum cor

et simul incussit *suavem* mi in pectus
amorem / Musarum

...

obscura de re tam lucida pango
carmina **musaeo** contingens cuncta
lepoore

[...]

veluti pueris absinthia taetra medentes
[...]

volui tibi suaviloquenti
carmine Pierio rationem exponere
nostram

et quasi **musaeo** dulci contingere melle
[...]

Formulierungen

[...] hic **siquis** mare Neptunum Cereremque
vocare 2,655

constituet fruges et Bacchi nomine abuti
mavolt **quam** laticis proprium proferre
vocamen,
concedamus ut hic terrarum dictitet orbem
esse deum matrem, dum vera re tamen ipse
religione animum turpi contingere
parcat.

Was fällt auf?

Proöm B.1: *1, 1 ff.*

Aeneadum genetrix, hominum divumque
voluptas, alma Venus, [...]

Aeneadum genetrix, hominum divumque
voluptas, alma Venus,

[...]

per te quoniam genus omne animantum
concipitur visitque exortum lumina solis

1,21 quae quoniam rerum naturam sola
gubernas
nec sine te quicquam dias in luminis oras
/ exoritur neque fit laetum neque amabile
quicquam
te sociam studeo scribendis versibus
esse

1,29 ff.

Venus – Mars

Effice et interea fera moenera militai
Per maria ac terras omnis sopita
quiescant.

[...]

... suavis ex ore loquellas
Funde petens placidam Romanis, incluta,
pacem.

Was fällt auf?

1. Gattung, Inhalt
2. Aufbau, Formulierungen
3. Interpretation, d.h.: Welche Fragen stellen sich?

~~Was will der Autor damit sagen?~~

Lesen !

- Proömien
- Buch V Kulturentwicklung