



Überblicksvorlesung

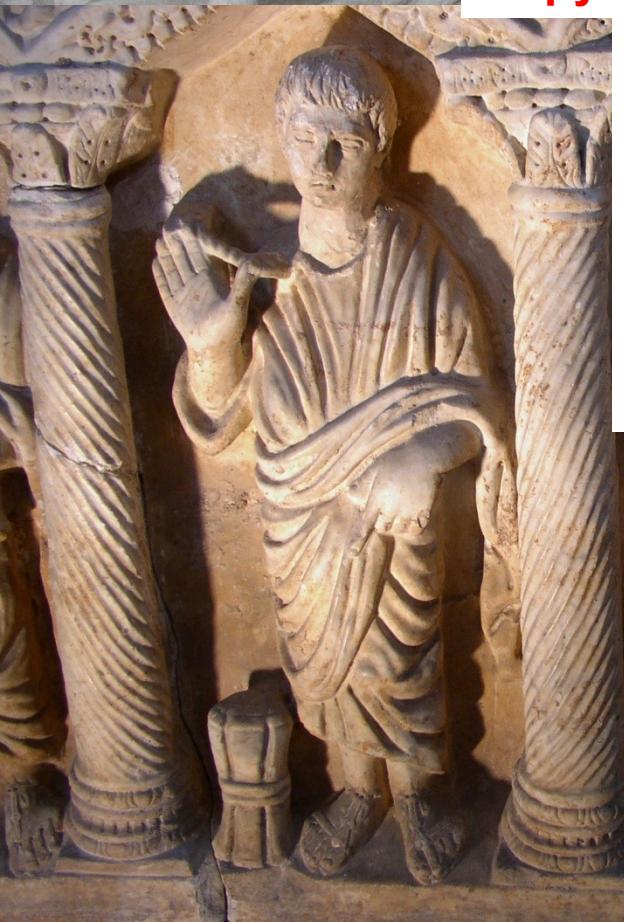
Römische Literatur II

5. Bukolika

WS 2014/15

Dieses Material darf zum Nacharbeiten und Vertiefen genutzt werden.

Copyright: PD Dr. Bianca Schröder



In den Folien finden sich allerdings nur grobe Stichworte, die den weitergehenden Ausführungen in der Vorlesung zugrunde liegen!



Bürgerkrieg
&
Goldene Zeiten

erstes Drama in Rom aufgeführt

Plautus, Komödien

Terenz, Komödien

Cato, Zeitgenosse Ennius

Cicero – Caesar – Pompeius

Zeitgenossen: Catull, Carmina

Lukrez, De rerum natura

Augusteische Dichtung: Vergil

- Augustus
- Vergil, Bukolika
Georgika

Propaganda – Ideologie –
Geschichte – Geschichtsbild...

„Krieg und Frieden“



Augustus

Lukas 2,1 exiit edictum a Caesare Augusto

?

Werner, Eck, Augustus und seine Zeit (Beck/
Wissen)

80 Rücktritt Sullas

63 Verschwörung des Catilina

60 „Triumvirat“ Caesar Pompeius Crassus

59 Caesar Konsul 58-50 Caesar in Gallien

49/48 Bürgerkrieg Caesar gg. Pompeius

48 Pharsalos 46 Thapsus

44 Ermordung Caesars

Octavius -> Octavianus Caesar

*63 v. Chr. Octavius

März 44

Konsuln 44:

Caesar – Antonius

Caesar war der Großonkel

Caesar Octavianus

43 v. Schlacht bei Mutina, Caesar
Oct. mit Konsuln gegen Antonius

Konsulat: „consulatum invasit“,
Sueton

43. v. Triumvirat:

Caesar + Antonius + Lepidus

Cicero proskribiert

42: Philippi, gegen Brutus und
Cassius

nicht zu vergessen:
Sextus Pompeius Magnus

31 v. Actium, gegen Antonius
und Kleopatra

29 Rückkehr nach Rom,
dreifacher Triumph

28 v. Apollon-Tempel geweiht (gelobt bei Naulochus und bei Actium

27 v. „Augustus“

20 v. Verständigung mit den Parthern,
Feldzeichen zurück

(-> 53.v, Crassus bei Carrhae)

17 v. ludi saeculares (Carmen
saeculare von Horaz)

Quellen zu Augustus / Bild des A. in der Literatur

Cicero, Briefe und Philippische
Reden (z.B. 4,3)

Res gestae „Monumentum
Ancyranum“

Velleius Paterculus (unter Tiberius)
Tacitus (Konsul 97)

Sueton (Zeitgenosse des Tac.)



Ara
pacis
Augustae,
cf.
Res gestae





Augustus
von Prima Porta





(Suet. Aug. 89,3)

Ingenia saeculi sui omnibus modis fovit.
recitantis et benigne et patienter audiit,
nec tantum carmina et historias,
sed et orationes et dialogos.
componi tamen aliquid de se
nisi et serio et a praestantissimis
offendebatur,
admonebatque praetores
ne paterentur nomen suum
commissionibus obsolefieri.

„Augusteische Literatur“: Autoren

Vergil

Livius

Horaz

Vitruv

Properz

Tibull

Ovid

u.a.

Dorothee Gall, Die Literatur in der
Zeit des Augustus (2006, WBG)

Vergil	70-19v.
Horaz	65-8v.
Properz	Werke zwischen 29 und 15 v.
Tibull	ca. 59/54-19/17 v.
Ovid	43v.-17/18n.

wichtige Elemente der aug. Dichtung:

- Anspielungen auf die aktuelle Situation
- poeta doctus
- Dichtung / Dichter thematisiert
- selbstbewusstes „Dichter-Ich“

Augustus 63v. – 14 n.

Vergil 70–19 v.

Schlacht bei Philippi 42

Bukolika, erschienen i.J. 39

Actium 31

Georgika

Lehrgedicht über Landwirtschaft

Aeneis

„Bukolik“
βουκόλος
bucolica carmina
„Lieder der Hirten“

Theokrit

georgica: i.J. 29v.

- Ackerbau
- Viehzucht
- Wein
- Bienen

georg. 1,505 ff.

quippe ubi fas versum atque nefas, tot
bella per orbem,

tam multae scelerum facies, non ullus
aratro

dignus honos, squalent abductis arva
colonis

et curvae rigidum falces conflantur in
ensem. [...]

[...] saevit Mars impius orbe,

georg. 2,136

Sed neque Medorum silvae ditissima
terra

nec pulcher Ganges atque auro turbidus
Hermus

laudibus Italiae certent [...]

(149) hic ver adsiduum atque alienis
mensibus aestas;

bis gravidae pecudes, bis pomis utilis
arbos.

et rabidae tigres absunt [...]

Lesen:

georg. 1,461 ff.
 2,136-176
 2,457 ff.
 3,1-48
 4,315 ff.

„Lieder der Hirten“ – Hirtenidylle?

Hirtenidylle

Hirten?

ecl. 5, 45–47

tale **tuum carmen nobis**, divine poeta.

quale sopor fessis in gramine,
 quale per aestum

dulcis aquae saliente sitim
 restinguere rivo

- 1.Zwei Hirten treffen sich
- 2.Liebesklage
- 3.Wettgesang
- 4.Anfang einer neuen Zeit
- 5.Klage um Daphnis
- 6.gefanger Silen dichtet
- 7.Wettgesang

8. Wettgesang, Liebeszauber

9. zwei Hirten, ihre Situation

10. Trost für Gallus

Hirtenidylle ???

1,1 (Meliboeus spricht)

Tityre, **tu** patulae recubans sub tegmine
fagi

silvestrem **tenui** musam meditaris avena:
nos patriae finis et dulcia linquimus arva.
nos **patriam fugimus**: tu, Tityre, lentus in
umbra

formosam resonare doces Amaryllida
silvas.

(*Tityrus*) (6)

O Meliboee, deus nobis haec otia fecit.
namque erit ille mihi semper deus, illius
aram
saepe tener nostris ab ovilibus imbuet
agnus [...]

(M:) [...] (18)

sed tamen iste deus qui sit da, Tityre,
nobis. [...]

(M:) (26)

Et quae tanta fuit Romam tibi causa
videndi?

(T:) [...] (42)

hic illum vidi iuvenem, Meliboee,
quotannis

bis senos cui nostra dies altaria fumant.

hic mihi responsum primus dedit ille
petenti:

“pascite ut ante boves, pueri, summittite
tauros” [...]

(M:) (64)

At nos hinc alii sitientis ibimus Afros,
pars Scythiam et rapidum cretae
veniemus Oaxen
et penitus toto divisos orbe Britannos.

impius haec tam culta novalia miles
habebit,
barbarus has segetes: en quo **discordia**
civis produxit miseros, his nos
consevimus agros!

Verg. ecl. 4,1-7

Sicelides Musae, paulo **maiora** canamus.
non omnis arbusta iuvant humilesque
myricae;
si canimus silvas, silvae sint **consule**
dignae.

Ultima Cumaei venit iam carminis aetas;
magnus ab integro saeclorum nascitur
ordo.

iam redit et Virgo, redeunt **Saturnia**
regna,
iam nova progenies caelo demittitur alto₃₆