



# Überblicksvorlesung

## Römische Literatur II

### 9. Elegie



*tristis et asper amor*

Catull	ca. 84 – 54v.
Vergil	70–19v.
Horaz	65–8v.

Gattung: Römische Liebeselegie:  
Gallus

Properz	4 Bücher zwischen 29 und 15 v.
Tibull	ca. 59/54–19/17 v.
Ovid	43v.–17/18n. Amores – Ars amatoria Heroïdes Tristia – Epistulae ex Ponto

Quint. inst. 10,1,93 f.

Elegia quoque Graecos provocamus,  
cuius mihi tersus atque elegans maxime  
videtur auctor Tibullus.

sunt qui Propertium malint.

Ovidius utroque lascivior,  
sicut durior Gallus.

39 Eclogen

35/33 Horaz, Satiren I

30 Satiren II + Epoden

29 Vergil liest aus georg. vor

29/28 Properz, Monobiblos

27 „Augustus“

26/25 Tibull Buch 1

23 Horaz, Oden / Carmina

Properz 2-4 : ca. 25 – ca. 16

43v. – 17/18 n. Ovid

# „römische Liebeseliege“

## Elegie

- <- griech. Tradition (Frg.)
- <- inhaltlich: Klage
- <- formal: elegisches Distichon  
Hexámetro / Pentámetro

## Elegie / Klage

Tib. 1,6,1

Semper, ut inducar, blandos offers mihi  
vultus,

post tamen es misero tristis et asper,  
Amor.

Tib. 1,2,4     ... infelix ... amor

Catull – inhaltl. „Wegbereiter“ Vivamus, mea Lesbia

Gallus – Fragmente

Vergil, 10. Ecloge

Properz – „gelehrt“, Mythos, Bilder

Tibull – „natürlicher“, u.a. (!) Traum vom einfachen Leben

Ovid – „spielerisch“

– treibt alles auf die Spitze

Ov. trist. 4,10,1

Ille ego qui fuerim, tenerorum lusor  
amorum,

„elegische Wertbegriffe“

foedus aeternum

Liebe als Lebensform

servitium amoris

→ Motive, aber kein „System“

→ sondern: inhaltl. Vielfalt

Lesbia

Cynthia

Delia

Nemesis

Properz 1,1

Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis

Tibull 1,1

Divitias alius fulvo sibi congerat auro

Prop. 1,1,1

Cynthia prima suis miserum me cepit  
ocellis,  
    contactum nullis ante cupidinibus.  
tum mihi constantis deiecit lumina fastus  
    et caput impositis pressit Amor  
pedibus,  
donec me docuit castas odisse puellas  
    improbus, et nullo vivere consilio.  
et mihi iam toto furor hic non deficit anno,  
    cum tamen adversos cogor habere  
deos.

Properz I („Monobiblos“)

1 Situation des Liebhabers

2 die Geliebte

3 misslungenes Treffen

4 Freund weist auf andere Frauen hin

5 Qualen

6 Reisen unmöglich

... lesen ... !

Prop. 1,7,5 ff.

nos, ut consuemus, nostros agitamus  
amores,

atque aliquid duram quaerimus in  
dominam;

nec tantum ingenio quantum servire dolori  
cogor et aetatis tempora dura queri.

Hic mihi conteritur vitae modus, haec mea  
fama est,

hinc cupio nomen carminis ire mei.  
me laudent doctae solum placuisse puellae,

1,16 Paraklausíthyron

1,22 Sphragís

poeta doctus – und puella docta

Mythos – Bilder

Prop. 2,1,57 ff.

Omnis humanos sanat medicina dolores:  
solus amor morbi non amat artificem.  
tarda Philoctetae sanavit crura Machaon,  
Phoenicis Chiron lumina Phillyrides  
et deus exstinctum Cressis Epidaurius  
herbis  
restituit patriis Androgeona focus,

Tibull

Traum vom einfachen Leben

1,1,43

parva seges satis est, satis est  
requiescere lecto

si licet et solito membra levare toro.

quam iuvat inmitis ventos audire  
cubantem

et dominam tenero continuisse sinu  
[...].

# Tibull 1,2 Paraklausíthyron

Liebesleid -> betrinken

1,3 an Messala

der Liebhaber ist krank, auf Kerkyra

1,4 Priap soll Ratschläge geben, wie man  
Knaben gewinnt

1,5 reicher Rivale

Tib. 1,10,1

Quis fuit, horrendos primus qui protulit  
enses?

quam ferus et vere ferreus ille fuit!//

[...] (13)

nunc ad bella trahor, et iam quis forsitan  
hostis

haesura in nostro tela gerit latere.//

[...]