



# Überblicksvorlesung Römische Literatur II Dichtung

WS 2015/16



Manfred Fuhrmann

Geschichte der römischen Literatur

(Reclam, 2005): dringend empfohlen

Tusculum Lexikon griechischer und römischer

Autoren des Altertums und des Mittelalters

(Artemis, 1982): sehr nützlich

Thomas Baier: Geschichte der römischen

Literatur (Beck Wissen, 2010):

m.E. eigenartige Schwerpunkte

# Drama: Tragödie und Komödie

Áeschylos - Sóphokles - Eurípides

Aristóphanes - Menánder

--> Martin Hose, Kleine griechische  
Literaturgeschichte

--> Bernhard Kytzler, Reclams Lexikon der  
griechischen und lateinischen Autoren

z.B.

Áeschylos: Choephoren

Sóphokles: Elektra

Eurípides: Elektra

Aristóphanes: Die Frösche, Die Wolken

Menánder







ΚΑΤΙΟΥΣΤΗΣ  
 ΠΡΟΒΚΑΛΦΕΒ  
 ΚΑΤΙΟΛΗΣ  
 ΠΡΟΣΙΔΩΝ  
 ΑΥΓΟΥΣΤΩΝ







31463

10



Popularität des Theaters

Dichten als Freizeitbeschäftigung

themat. Verwandtes:

Vitruv, *De architectura*

Tertullian, *De spectaculis*

# 240 Ludi Romani

## Livius Andronicus

- Ennius,  
Naevius, Pacuvius, Stadius, Accius  
Fragmente  
Sekundärüberlieferung
- erhaltene Komödien  
Plautus (um 200 v.), Terenz (um 160 v.)

Cato maior (234-149)

((cos. 195, cens. 184))

erhalten: Fachbuch: de agri cultura

Frgm.: Origines

Ennius (Frgm.)

Dramen

Epos: Annales (Hexameter)

*Cic. Laelius de amicitia 64*

quamquam Ennius recte:

„amicus certus in re incerta cernitur“



Plautus

Name

Leben 200, 191

→ Texte

→ Texte

Palliata <- pallium

Entwicklung der Forschung

Quellenforschung - - - > Performance

# Unterhaltung

Liebe, Geld, Betrug

Intrigen, Zufälle

Typen: Väter, Söhne, Zwillinge,  
Sklaven, Geliebte

Performance, turbulente Szenen,  
Prügelei, Misogynie

Sprachwitz

Anagnórisis (anagnorismós)

Durchbrechen der Illusion



## Handlung bei Terenz:

- komplizierter
- realistischere Probleme

Vater überlisten - Generationenkonflikt

Erziehungsprobleme

- unterhaltsam, aber nicht zum Lachen
- Zuschauer weiß nicht mehr

*Plaut. Mercator 25 ff.*

Sprachwitz

insomnia, aerumna, error, terror et fuga;  
ineptia, stultitiaque adeo et temeritas,  
incogitantia excors, inmodestia,  
petulantia et cupiditas, malivolentia;  
inerit etiam aviditas, desidia, iniuria,  
inopia, contumelia et dispendium,  
multiloquium, parumloquium





# Rudens: Das Seil

Titel, z.B.

Asinaria, Aulularia,  
Captivi, Curculio ,  
Menaechmi, Mostellaria

Prolog

Exposition

Vorgeschichte (z.B. Lar in Aulularia)

Anagnórisis

# Amphitryon – Amphitruo

## Rezeption

--> Lutz Walther

Antike Mythen und ihre Rezeption

2009 (Reclam)

## *Amphitruo*

### ARGUMENTUM II (Akrostichon)

Amore captus Alcumenas Iuppiter

Mutavit sese in formam eius coniugis,

Pro patria Amphitruo dum decernit cum  
hostibus.

Habitu Mercurius ei subservit Sosiae.

Is advenientis servum ac dominum frustra  
habet.

Turbas uxori ciet Amphitruo, atque invicem  
Raptant pro moechis. Blepharo captus  
arbiter

Uter sit non quit Amphitruo decernere.

Omnem rem noscunt. geminos illa enititur.

Amphitruo 50 ff. Mercurius:

Nunc quam rem oratum huc veni primum  
proloquar,

post argumentum huius eloquar tragoediae.

quid? contraxistis frontem, quia tragoediam  
dixi futuram hanc? deus sum, commutavero.eandem  
hanc, si voltis, faciam <iam> ex tragoedia  
comoedia ut sit omnibus isdem vorsibus.



utrum sit an non voltis? sed ego stultior,  
quasi nesciam vos velle, qui divos siem.  
teneo quid animi vestri super hac re siet:  
faciam ut commixta sit: <sit> tragicomoedia.