



Überblicksvorlesung  
Römische Literatur II  
5. Bukolika



Bürgerkrieg  
&  
Goldene Zeiten

erstes Drama in Rom aufgeführt

Plautus, Komödien

Terenz, Komödien

Cato, Zeitgenosse Ennius

Cicero - Caesar – Pompeius

Zeitgenossen: Catull, Carmina

Lukrez, De rerum natura

# Augusteische Dichtung: Vergil

- Augustus
- Vergil, Bukolika  
Georgika  
Aeneis

Propaganda – Ideologie –  
Geschichte – Geschichtsbild...

„Krieg und Frieden“



Augustus

Lukas 2,1 exiit edictum a Caesare Augusto

?

Werner, Eck, Augustus und seine Zeit (Beck/ Wissen)

80 Rücktritt Sullas

63 Verschwörung des Catilina

60 „Triumvirat“ Caesar Pompeius Crassus

59 Caesar Konsul      58-50 Caesar in Gallien

49/48 Bürgerkrieg Caesar gg. Pompeius

48 Pharsalos      46 Thapsus

44 Ermordung Caesars

Octavius -> Octavianus Caesar

\*63 v. Chr. Octavius

März 44

Konsuln 44:

Caesar - Antonius

Caesar war der Großonkel

Caesar Octavianus

43 v. Schlacht bei Mutina, Caesar Oct.  
mit Konsuln gegen Antonius

Konsulat: „consulatum invasit“, Sueton

43. v. Triumvirat:

Caesar + Antonius + Lepidus

Cicero proskribiert

42: Philippi, gegen Brutus und Cassius

Sextus Pompeius Magnus

31 v. Actium, gegen Antonius und  
Kleopatra

29 Rückkehr nach Rom, dreifacher  
Triumph

28 v. Apollon-Tempel geweiht (gelobt bei Naulochus und bei Actium)

27 v. „Augustus“

20 v. Verständigung mit den Parthern,  
Feldzeichen zurück

(-> 53.v, Crassus bei Carrhae)

17 v. ludi saeculares (Carmen saeculare  
von Horaz)

Quellen zu Augustus /

Bild des A. in der Literatur

Cicero, Briefe und Philippische Reden (z.B. 4,3)

Res gestae „Monumentum Ancyranum“

Velleius Paterculus (unter Tiberius)

Tacitus (Konsul 97)

Sueton (Zeitgenosse des Tac.)



Ara  
paci  
Augustae,  
cf.  
Res gestae





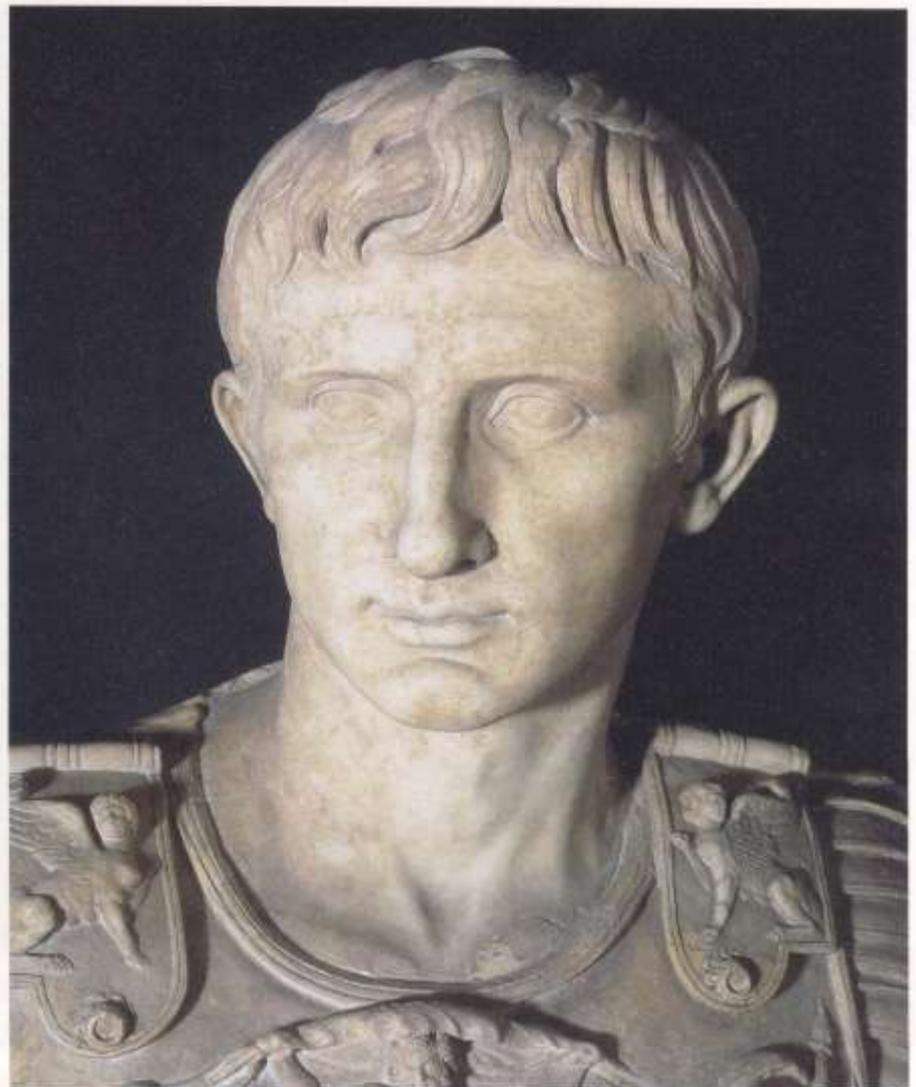
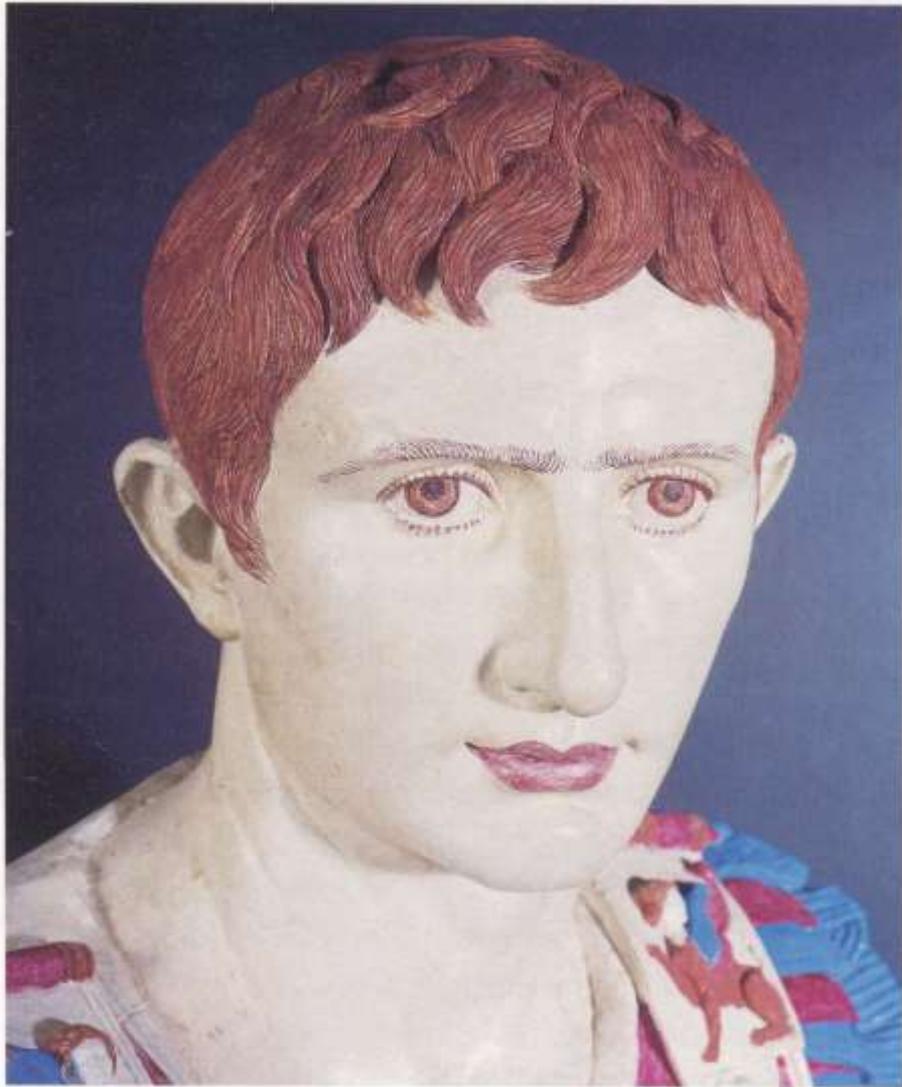






## Augustus von Prima Porta











(Suet. Aug. 89,3)

Ingenia saeculi sui omnibus modis fovit.  
recitantis et benigne et patienter audiit,  
nec tantum carmina et historias,  
sed et orationes et dialogos.  
componi tamen aliquid de se  
nisi et serio et a praestantissimis offendebatur,  
admonebatque praetores  
ne paterentur nomen suum  
commissionibus obsolefieri.

# „Augusteische Literatur“: Autoren

Vergil

Livius

Horaz

Vitruv

Propertius

Tibull

Ovid

u.a.

Dorothee Gall, Die Literatur in der Zeit des Augustus (2006, WBG)

Vergil 70-19v.

Horaz 65-8v.

Propertius Werke zwischen 29 und 15 v.

Tibull ca. 59/54-19/17 v.

Ovid 43v.-17/18n.

## wichtige Elemente der aug. Dichtung:

- Anspielungen auf die aktuelle Situation
- poeta doctus
- Dichtung / Dichter thematisiert
- selbstbewusstes „Dichter-Ich“

Augustus 63v. – 14 n.

Vergil 70-19 v.

Schlacht bei Philippi 42

Bukolika, erschienen i.J. 39

Actium 31

Georgika

Lehrgedicht über Landwirtschaft

Aeneis

„Bukolik“

βουκόλος

bucolica carmina

„Lieder der Hirten“

Theokrit

georgica: i.J. 29v.

- Ackerbau
- Viehzucht
- Wein
- Bienen



Ende  
5. Jh.



georg. 1,505 ff.

quippe ubi fas versum atque nefas, tot bella per orbem,

tam multae scelerum facies, non ullus aratro dignus honos, squalent abductis arva colonis et curvae rigidum falces conflantur in ensem.

[...]

[...] saevit Mars impius orbe,

georg. 2,136

Sed neque Medorum silvae ditissima terra  
nec pulcher Ganges atque auro turbidus Hermus  
laudibus Italiae certent [...]

(149) hic ver adsiduum atque alienis mensibus  
aestas;

bis gravidae pecudes, bis pomis utilis arbos.  
et rabidae tigres absunt [...]

Lesen:

georg.

1,461 ff.

2,136-176

2,457 ff.

3,1-48

4,315 ff.

„Lieder der Hirten“ - Hirtenidylle?

~~Hirtenidylle~~

Hirten?

ecl. 5, 45-47

tale **tuum carmen** nobis, divine **poeta**.

quale sopor fessis in gramine,  
quale per aestum

dulcis aquae saliente sitim      restinguere  
rivo

1. Zwei Hirten treffen sich
2. Liebesklage
3. Wettgesang
4. Anfang einer neuen Zeit
5. Klage um Daphnis
6. gefangener Silen dichtet
7. Wettgesang

8. Wettgesang, Liebeszauber

9. zwei Hirten, ihre Situation

10. Trost für Gallus

# Hirtenidylle ???

1,1 (Meliboeus spricht)

Tityre, **tu** patulae recubans sub tegmine fagi  
silvestrem **tenui** musam meditaris avena:

**nos patriae** finis et dulcia linquimus arva.

**nos patriam fugimus: tu**, Tityre, lentus in umbra  
formosam resonare doces Amaryllida silvas.

*(Tityrus) (6)*

O Meliboee, deus nobis haec otia fecit.

namque erit ille mihi semper deus, illius aram

saepe tener nostris ab ovilibus imbuet agnus [...]

*(M:) [...] (18)*

sed tamen iste deus qui sit da, Tityre, nobis. [...]

*(M:) (26)*

Et quae tanta fuit Romam tibi causa videndi?

(*T:*) [...] (42)

hic illum vidi iuvenem, Meliboee, quotannis  
bis senos cui nostra dies altaria fumant.

hic mihi responsum primus dedit ille petenti:

“pascite ut ante boves, pueri, summittite tauros”

[...]

(M:) (64)

At nos hinc alii sitientis ibimus Afros,  
pars Scythiam et rapidum cretae veniemus Oaxen  
et penitus toto divisos orbe Britannos.

impius haec tam culta novalia miles habebit,  
barbarus has segetes: en quo **discordia** civis  
produxit miseros, his nos consevimus agros!

Verg. ecl. 4,1-7

**Sicelides** Musae, paulo **maiora** canamus.

non omnis arbusta iuvant humilesque myricae;

si canimus silvas, silvae sint **consule** dignae.

Ultima Cumaei venit iam carminis aetas;

magnus ab integro saeculorum nascitur ordo.

iam redit et Virgo, redeunt **Saturnia regna**,

iam nova progenies caelo demittitur alto

