

**Cicero über die Geschichtsschreibung,**

**Caesar über Caesar, Nepos über die anderen, Sallust über Catilina und Jugurtha**

Cicero, De oratore 2,36

... historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis

Cic. an Luceius (fam. 5,12,5)

[...] etenim ordo ipse annalium mediocriter nos retinet quasi enumeratione fastorum;

at viri saepe excellentis ancipites variique casus

habent admirationem expectationem laetitiam molestiam spem timorem;

si vero exitu notabili concluduntur, expletur animus iucundissima voluptate.

Gerade eine annalistische Auflistung von Ereignissen fesselt uns nur mäßig, so wie eine Kalenderaufzählung eben.

Die oftmals ungewissen und unberechenbaren Erlebnisse eines herausragenden Mannes rufen dagegen

Bewunderung, Spannung, Freude, Ärger, Hoffnung und Angst hervor. Wenn sie dann auch noch ein unvergessliches

Ende nehmen, wird man von purem Glück erfüllt. (alle Übersetzungen von Kerstin Wastl)

Cicero, de legibus 1,5 (loq. Atticus)

[...] ut in hoc etiam genere Graeciae nihil cedamus. [...] abest enim historia litteris nostris [...].

nam post annalis pontificum maximorum, quibus nihil potest esse ieiunius,

si aut ad Fabium aut ad eum qui tibi semper in ore est Catonem,

aut ad Pisonem aut ad Fannium aut ad Vennonium venias,

quamquam ex his alius alio plus habet virium, tamen quid tam exile quam isti omnes? [...]

Schon lange erbittet, oder besser gesagt verlangt man von dir ein Geschichtswerk. Denn die Leute sind der Ansicht, es werde, wenn du dich dieses Stoffes annimmst, gelingen, dass wir auch in diesem Genre Griechenland in nichts mehr nachstehen. (...) Unserer Literatur fehlt nämlich noch die Geschichtsschreibung (...). Denn wenn man nach den Annalen der obersten Priester, die das Langweiligste sind, was man sich vorstellen kann, zu den Geschichtsschreibern Fabius, Cato, von dem du andauernd redest, Piso, Fannius oder Vennonius kommt, dann wird einem klar: Auch wenn unter diesen der eine vielleicht bedeutender ist als der andere, was wäre dennoch unbedeutender als sie alle zusammen?

Nepos, Liber de excellentibus ducibus, Praef. 1-3

Non dubito fore plerosque, Atticus, qui hoc genus scripturae leve et non satis dignum summorum

virorum personis iudicent, cum relatum legent, quis musicam docuerit Epaminondan ... §3 ... hi si

didicerint non eadem omnibus esse honesta atque turpia, sed omnia maiorum institutis iudicari ...

Ich bin mir im Klaren darüber, Atticus, dass es nicht gerade wenige Menschen geben wird, die der Meinung sind, es handle sich hierbei um eine unseriöse Gattung, die nicht gut zu wichtigen Persönlichkeiten passe, wenn sie einen Bericht darüber lesen, wer Epaminondas in Musik unterrichtet hat ...

(§3) wenn diese gelernt haben, dass nicht alle unter „ehrenvoll“ und „ehrlos“ dasselbe verstehen, sondern dass sich ihr Urteil nach den Grundsätzen ihrer Vorfahren richtet...

Nep. Epaminondas 1,1

[...] de hoc priusquam scribimus, haec praecipienda videntur lectoribus, ne alienos mores ad suos referant, neve ea, quae ipsis leviora sunt, pari modo apud ceteros fuisse arbitrentur.

Bevor ich etwas über ihn schreibe, muss ich, glaube ich, meinen Lesern ans Herz legen, die fremden Sitten nicht mit ihren eigenen zu vergleichen oder zu glauben, dass das, was ihnen selbst nicht seriös erscheint, für andere auch unseriös gewirkt habe.

Caes. Gall. 1,1 Gallia est omnis divisa ...

1,6 ... is dies erat a.d.V Kal. Apr. L. Pisone A. Gabinio consulibus.

1,7 Caesari cum id nuntiatum esset eos per provinciam nostram iter facere conari, maturat ab urbe proficisci ...

Caes. civ. 1,1 Litteris C. Caesaris consulibus redditis aegre ab his impetratum est summa tribunorum plebis contentione, ut in senatu recitarentur. ...

Sall. Iug. 4,1

Ceterum ex aliis negotiis, quae ingenio exercentur, in primis magno usui est memoria rerum gestarum.

Übrigens ist unter den anderen Aufgaben, die der Intellekt erfüllen kann, besonders die Überlieferung historischer Ereignisse sehr nützlich.

Sall. Iug. 4,5

... quom maiorum imagines intuerentur, vehementissime sibi animum ad virtutem accendi.

Als sie die Bilder ihrer Vorfahren ansahen, soll in ihnen der brennende Wunsch entflammt sein, mit aller Kraft nach der Tugend zu streben.

Sall. Catil. 4,2

[...] statui res gestas populi Romani carptim, ut quaeque memoria digna videbantur, perscribere, eo magis quod mihi a spe, metu, partibus rei publicae animus liber erat.

--> Tac. ann. 1,1,3 sine ira et studio

Ich beschloss, die Geschichte des römischen Volkes ausschnittweise darzustellen, je nachdem, was mir jeweils denkwürdig vorkam; und das umso mehr, da ich frei war von Hoffnung, Angst und politischer Parteinahme.